

LUCENTINOS Y VISITANTES DICEN ADIÓS AL VERANO CON UN GRAN PROGRAMA DE ACTOS

Caprichos de un rico lenguaje

MIGUEL MOLINA RABASCO

No soy antifeminista y mi respeto a la mujer es tan amplio y grande como mi devota admiración. En una ocasión, ya lejána, un grupo de encantadoras "progres" me tildaron en Gaceta Lucentina de "caballero galante". Y digo me tildaron porque si bien caballero galante, escrito así, parece no contener ninguna carga peyorativa e incluso podría interpretarse como un elogio, la verdad es que su intencionalidad hiriente estaba clara pese al significado literal. En el lenguaje escrito no ocurre como en el oral, que las inflexiones de la voz pueden dar matices y distorsionar los significados de una misma palabra. Una vez preguntaron al académico P. A. de Alarcón si alguien podía ofenderse por que le dijieran "caballero" y él, muy rápido, contestó que la respuesta correspondía no a la Real Academia de la Lengua sino a la de la Música.



Los escolares ven como cada día se desfigura más el lenguaje.

GALINATIAS
Todo esto viene a cuento de que con ese ya crónico sarampión igualitario de nuestras queridas compañeras de viaje por este mundo, y con el bobo seguidismo de cuatro intelectuales de pacotilla, el idioma lleva camino de convertirse, si no es un galinatias, si en algo feo, monótono y sin armonía y, por consiguiente, sin belleza. Ello ocurre, de forma acusada, en nuestros políticos; y como cuanto dicen, sea tonto o ingenioso, gracias a los "mas-media" tiene resonancia y propagación grandes, tal vez desorbitadas para el mensajé.

pues la gente los imita hasta extremos ridículos. Dígame si no es estremecedor cuando escuchamos esos espléndidos comienzos de mítines con "ciudadanos y ciudadanas", "españoles y españolas", o con el inefable "jóvenes y jóvenes". La cosa ha pasado al mundo burocrático y comercial, como no podía ser menos, y cualquier impreso, carta o circular están jalonados de niños/niñas, alumnos/alumnas, usuario/usuaria, etcétera, hasta un casi infinito bosque de

barritas y géneros, a veces solo insinuados por las terminaciones, que acaban por marearnos y nos despidan del contenido o fin perseguido, en un pésimo remedo del inconfundible Umbral, que maneja el juego de opciones con inteligencia y picardía únicas. Este aún por resaltar la existencia de los dos sexos en todo, como una reivindicación de la mujer que se han sentido marginada -y no dudo que así haya ocurrido con bastante frecuencia.

Mi respeto, admiración y, repito, devoción por las adorables compañeras en este mundo, no me van a impedir criticar el exceso en sus pretensiones respecto al lenguaje y, de forma acerba y feroz, a los estupidos/ignorantes que en sus expresiones usan y abusan de las susodichas barritas en una malentendida modernidad política. Tenemos la suerte de poseer una de las lenguas mas bellas y mas habladas del mundo, y como bien común debemos conservarla con mimo y utilizarla como espléndido instrumento de comunicación y entendimiento, no convertirla en campo de batalla reivindicativo, sembrándola de palotes y repeticiones innecesarios y absurdos.

Hacia la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Don Quijote

■ El último debate sobre el estado de la nación -¿por qué nos gusta tanto las imitaciones?- ha tenido la virtud de reconciliarme con algunos de los políticos más conspicuos de nuestro insólito país. Y ha ocurrido, precisamente, por el hecho que ha dado motivos para la guasa, el chiste y el cachondeo: la propuesta de Rodríguez Zapatero sobre la celebración del cuarto centenario del nacimiento del más eximio, valiente y eterno español, arquetipo del hombre arrojado, bueno e idealista: Don Quijote.

Míren por donde, los adustos políticos, preocupados casi con exclusividad por los aspectos materiales de la vida colectiva, como el aumento de la producción y del consumo, por las inversiones multimillonarias, por los impuestos crecientes, por la propaganda constante, venga o no a cuento, de sus idearios, por el dominio de los medios de comunicación, por el control del poder económico, por la manipulación de la justicia, por el abandono y hasta persecución de valores pretéritos...; miren por donde, repito, se acuerdan, no se sabe si en un trance de vacío de ideas o gracias a una inspiración sobrenatural, del enjuto y malparado don Quijote, soñador de sueños imposibles, justiciero de justicias inalcanzables, amador de bellezas inexistentes, aventurero incansable sin ventura, luchador heroico contra

fuerzas maléficas monstruosas, liberador de aprensados sea cual fiere la causa, castigador de los que con crueldad castigan, valedor y protector de los débiles..., eterno caballero de una orden ideal para conseguir un mundo nuevo, distinto, amable, en paz -justo, por tanto- que sólo caben en la mente de un hombre bueno y trastornado como Alonso Quijano o en la de un Dios tan humano como Jesús.

Bienvenida la idea de conmemorar el nacimiento de tan singular figura. No por casualidad surgen o se recuerdan los arquetipos sino por causas subyacentes y ocultas, y tal vez nuestros días no son tan buenos como pensamos, razón por la cual podría o, mejor, debería otra vez cabalgar por nuestra tierra el Caballero de la Triste figura.

Porque, en verdad, el sucio patio de Monipodio de ayer se ha convertido en hermosos salones donde se reparten los beneficios de mil manipulaciones e ingenierías financieras, y se dispone el aumento o disminución de la producción en función de los rendimientos programados, y se promueven tensiones sociales, y se distribuyen drogas y se comercia vilmente con trémula carne humana para la prostitución y para el trabajo duro. Porque, ciertamente, a la altura de nuestro tiempo, nadie podía imaginar que se practicara el genocidio y

existieran la tiranía, el crimen organizado, el terrorismo cobarde; porque nadie pudo prever que la corrupción, como virus con velocidad de propagación imparable, contagiara a diestra y siniestra, figuras destacadas de los estamentos sociales mas significativos: política, justicia, cultura...; porque ni la mente más fértil hubiera imaginado que en el siglo XXI todavía hubiera hambre, miseria, enfermos sin atención; porque es imposible concebir como religiosos de cualquier religión, inciten a la violencia, a la matanza de otros seres, cuando sus misiones son las de proteger la vida y fomentar la convivencia...

No puede extrañarnos, pues, que del rincón de la memoria en el que permanecía escondido alguien haya recuperado al único Caballero capaz de salir, nuevamente, por esos mundos, espada en ristre, para castigar tantos egoísmos, vapulear a las crecientes legiones de desalmados, enderezar los innumerables entuertos e injusticias cometidos cada día, restituir el crecido botín de las rapiñas realizadas por la multitud de desaprensivos que actúan con visos de legalidad, o al amparo de situaciones privilegiadas, por estas nuestras latitudes... Fracasará, pero mientras duren sus aventuras actuará como revulsivo para la sociedad, y tal vez, surja alguien que lo imite. **MIGUEL**

MOLINA RABASCO

LUCENTINOS Y VISITANTES DICEN ADIÓS AL VERANO CON UN GRAN PROGRAMA DE ACTOS

El Ayuntamiento apuesta por un Viruta Rock internacional

La próxima edición del Viruta Rock tendrá carácter internacional y contará con nuevas actividades y servicios, entre ellos un segundo escenario y una amplia zona de acampada

JUAN A. FERNÁNDEZ

Así lo confirmaba la concejal de Juventud, María José Lara, haciendo balance del certamen que se clausuró con la actuación del cantautor de flamenco José Mercé, que congregó en los aparcamientos del campo de fútbol a más de 3.500 espectadores, convirtiéndose en el triunfador del certamen.

El resto de conciertos se saldaron con 1.500 espectadores para el de Rosendo y 2.500 que asistieron al de OBK.

Lara definió como "gran éxito" esta convocatoria y destacó lo variopinto del público que ha asistido a los conciertos y la gran aceptación de los talleres y actividades multiaventuras, que se han incorporado como novedad al Viruta Rock.

Dentro de una línea de calidad, Rosendo Mercado abrió fuego con su rock poderoso y sin concesiones. El veterano guitarrista madrileño presentó sus temas de siempre y los nuevos, incluidos en su último trabajo discográfico. Previamente, estuvieron sobre el escenario los componentes del grupo jienense *Kañadekañano*, recientes ganadores del I Concurso de Rock organizado por la asociación Standars. Por su parte, OBK volvió a estar de moda gracias a su recopilación de éxitos *Extrapop*. Junto a los sonidos técnicos de OBK se pudo ver sobre el escenario a los lucentinos *Desconocidos*.

El Viruta rock se cerró con el concierto de un músico que ha llevado el flamenco a las listas de éxitos, José Mercé y su Aire llenaron de sonidos con raites andaluzas el festival lucentino.



María José Lara, concejala delegada de Juventud.

El agua del manantial de Los Llanos será canalizada

Los ayuntamientos de Lucena y Rute se proponen aprovechar a la mayor brevedad los recursos hídricos del manantial aparecido hace dos años en la finca *Las Cazorlas*, situada junto a la aldea de Llanos de don Juan. Pese a haber transcurrido este periodo de tiempo, dichos recursos no son aprovechados hasta ahora, ya que se está a la espera de que por parte de Emproacsa se terminen los trabajos de redacción de proyecto de canalización hasta el depósito que Rute tiene en la zona. Por ello, se está vertiendo a un arroyo un caudal que por parte de Aquages se ha evaluado en unos ocho o diez litros por segundo, lo cual supone en torno a los 450.000 litros diarios.

Al ser un área en la que Lucena cuenta con varios pequeños núcleos de población, su alcalde en funciones, Juan Torres, ha resaltado el interés existente por aprovechar este agua, si bien reconoce que, debido a que tienen

competencias varias administración, la solución al caso se ha retrasado algo. Sin embargo, por parte del Ayuntamiento lucentino se cuenta con un presupuesto de casi dos millones de pesetas para ejecutar su parte de la obra, que se llevará a cabo por parte de Aquages. Por su parte, el alcalde de Rute, Nicomedes Rodríguez, ha señalado que el aprovechamiento de este caudal tiene enorme interés para una población que padece un déficit de agua importante. Por parte de ambos ayuntamientos existe una firme voluntad de agilizar al máximo la canalización, para que este agua esté en los domicilios de los vecinos antes de que termine el verano. La falta de agua potable ha sido el eje de numerosas reivindicaciones de los vecinos de estos núcleos de población que, sin embargo, se encuentran a escasa distancia de Lucena. Los vecinos de la zona han venido reclamando en distintas ocasiones.

GRAMA

C.B

Rotulación & Señalización

Carretera de Palma del Río, Km. 5 - Tlf. y Fax 32 92 12

CORDOBA

- Rotulas luminosas • Metacrilato
- Latón • Instalaciones de Neón • Vinilo
- Rotulación de vehículos • Señalización
- Mantenimiento, etc...



Luminosos

DELEGACION COMERCIAL

PUBLI
SARAS
PUBLI
PUBLIARAS S.L.

PUBLICIDAD · IMAGEN & COMUNICACION
Plaza de España, 14 - 14900 LUCENA (Córdoba)

PLAZA DE ESPAÑA, 14. TLF. 51 52 33 - FAX 51 47 39. LUCENA