

VISIONES Y NOSTALGIAS: LA PLAZA NUEVA

Todo pueblo tiene un lugar que por sus condiciones y situación es donde, habitualmente, se celebran las festividades y acontecimientos más relevantes y a donde la gente concurre para actos colectivos o a pasar en los días de ocio; algo así como el ágora griega, -centro neurálgico, punto de afluencia y encuentro-, en torno al cual se desarrollan numerosas actividades ciudadanas.

La plaza Nueva, en Lucena, constituye ese centro nervioso que, además, coincide casi de forma matemática con el urbano. Formada por un amplio espacio cuadrangular, en los lados más cortos y extremos están situadas y enfrentadas la Casa Consistorial y la Parroquia de San Mateo, como símbolos representativos de los poderes terreno y religioso. Los edificios que circundan la plaza, por falta de visión del futuro y de una regulación urbanística sensata, forman un muestrario anárquico que ha robado al recinto, o le ha impedido adquirir, valor arquitectónico destacable o cierto tipismo atractivo. Sólo la Parroquia de san Mateo y las viejas farolas le otorgan una peculiar personalidad, a la que pertenecen alegres y vivas notas los narajos.

Pese a todo, es lugar emblemático y entrañable, que nos despierta muchos recuerdos, ya lejanos en el tiempo. Hoy, que va a sufrir -ignoro si acabaremos por sufrirlo, también, nosotros- una remodelación y cambio de

fisonomía, no podemos evitar cierta nostalgia. Fueron demasiados los años que sobre su gris superficie paseamos descansando del trabajo, muchos los acontecimientos en los que tuvo humilde y silencioso protagonismo o actuó de mudo testigo. El de más relieve, sin duda, la coronación de la Virgen de Araceli, cuyo cincuentenario tendrá lugar en 1998. Los que tuvimos el privilegio y la suerte de asistir al evento, aún guardamos en la memoria aquellos momentos inolvidables.

Amaneció un día oscuro, plomizo, con nubes agitadas. Desde muy temprano la gente se situó en la plaza y calles contiguas, de manera estratégica, para ver mejor, hasta llegar a formar una masa apretada, compacta, sin más huecos que el pasillo acotado para la procesión y el desfile de autoridades acompañantes. Construida una plataforma al lado sur de la fachada de la Iglesia, debían recorrer la parte derecha de la plaza, en dirección a la Casa Consistorial, y luego curzar por el centro hasta llegar al lugar de la tribuna.

Después de larga espera se abrieron las puertas de San Mateo y se inició el recorrido. La comitiva, en la que destacaban el Ministro representante del Jefe del Estado, el Alcalde y altos dignatarios eclesiásticos, estaba formada, además, por autoridades civiles y militares, Corporación, clero local, asociaciones e invitados en confusa mezcla, y se movía con

lentitud. La Virgen de Araceli, sobre un trono de flores blancas, con sólo el manto cubriéndole la cabeza -imagen inédita y sugestiva, nunca vista antes- era portada suavemente entre una multitud expectante, curiosa, apretujada e inmóvil. Mediado el recorrido, empezó a caer una lluvia, al principio menuda, intensa más tarde, que obligó a acelerar el protocolo. Una vez en la tribuna, el Cardenal Segura y el Ministro colocan sobre la Virgen la



nueva corona. El agua cae constante y sin pausa, pero nadie se mueve de su sitio hasta que todo termina. Y cuando, ya en la Iglesia la Virgen, el público desaloja la Plaza Nueva para refugiarse del temporal, el suelo aparece seco: toda la lluvia había sido empapada por la muchedumbre, que aguantó a pie firme, sin moverse un milímetro. No se cabía en la ciudad.

Ni los presagios de las negras nubes, ni las dificultades de los transportes de entonces, ni las incommensurables de una concentración multitudinaria, fueron motivo bastante para impedir los desplazamientos. Lucena fue, aquel día, el foco de atención del país y la capital espiritual de Andalucía.

¡Con cuanta emoción los recuerdos afloran! Eran, aquellos,

JUAN RUIZ

CORREDOR DE SEGUROS

C./ Jaime, 3 - 1º

Tel.: 59 12 84 Fax.: 51 31 60

N.º Registro D.G.S. F - 626
COLEGIADO 65.537

MB

MULTIBROKERS INTERNACIONAL
CORREDOR DE SEGUROS, S.A.

14900 LUCENA (Córdoba)

El teatro y la música amenizan la fiesta navideña de la tercera edad



Alrededor de 300 personas, pertenecientes a los colectivos de la tercera edad de Lucena, Jauja y Las Navas del Sepillar, participaron en la fiesta de Navidad que el área de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía en colaboración con el Ayuntamiento de Lucena organizó el pasado 18 de diciembre en el salón de celebraciones del Hostal Las Palmas.

Como viene siendo habitual desde hace varios años, los asistentes disfrutaron de una merienda en la que no faltaron los tradicionales dulces navideños, y asistieron a diversas actuaciones teatrales y musicales. Así por ejemplo, la Escuela Municipal de Teatro «Duque de Rivas», dirigida por Julio Flores, puso en escena varios sainetes que fueron muy aplaudidos por los presentes. A continuación distintos grupos rocieros ofrecieron lo mejor de su repertorio amenizando una tarde cordial y agradable en la que



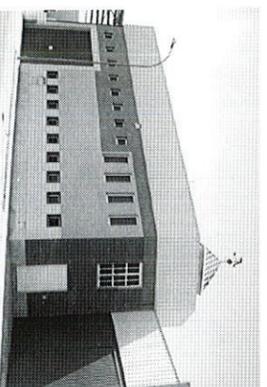
los verdaderos protagonistas fueron nuestros mayores.

A juzgar por las actuaciones que participaron, este acto viene a ser un intento en el que se pretende acercar diversas actividades culturales a la tercera edad y no que-

darse en una mera comida, ya que precisamente los mayores forman un colectivo que por distintos y variados motivos tiene más restringido el acceso a la cultura. Precisamente, otra iniciativa que nació con la idea de mostrar a la

tercera edad aspectos artísticos y culturales de nuestra tierra, fue el viaje que se realizó el pasado dos de diciembre a las ciudades de Úbeda y Baeza en Jaén. En él participaron alrededor de cien mayores de Lucena, Las Navas y Jauja que pasaron una jornada inolvidable en la que pudieron contemplar las maravillas monumentales que encierran estos dos municipios.

Otra iniciativa, fruto de la preocupación que tiene el área de Servicios Sociales por hacer que nuestros mayores participen activamente en el mundo cultural, ha sido la elaboración y presentación de un proyecto en el que se intenta llevar la animación socio-cultural a las residencias lucenitas, con el fin de que los mayores no sean meros espectadores sino que sean ellos mismos los que se atrevan a ofrecer distintas actuaciones dentro del teatro o la música.



Políg. Ind. "La Vinuela" Parc.123

Telef. 957 - 516 348

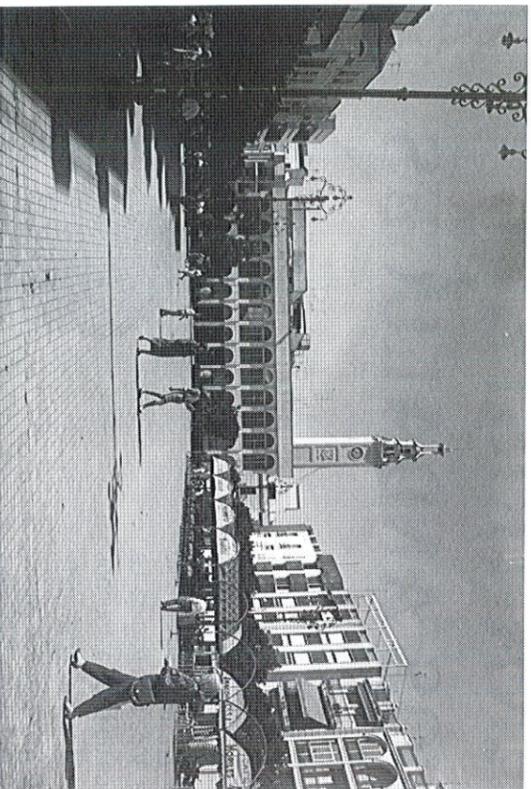
Rafael Rodríguez

**Estudio
Fotográfico**

14900 LUCENA (Córdoba)

Juan Jiménez Cuenca, 5
Telf.- Fax.- 957 - 502919

VISIONES Y NOSTALGIAS: LA PLAZA NUEVA



para quien escribe, años de una adolescencia inocente, estremecida, abierta a todas las curiosidades, ansiosa por descubrir todos los misterios de la vida. Por más que la ideología de la época tratara de poner barreras al pensamiento y las prédicas de las misiones, en los días anteriores al acontecimiento, sembreran de terrorífico temor al infierno las mentes juveniles, la explosión vital de los quince años se sobreponía a cualquier otra consideración y, junto a la fe religiosa, fluía la fe en la vida, en el mundo,

creado por Dios para el hombre. La mejor imagen de este hecho estaba en la propia Virgen, entronizada sobre flores frescas, vivas, con su Hijo en brazos -promesa de futuro fruto redentor- y no símbolo de castigo. La vida y la esperanza triunfaban espléndidas y la lluvia persistente de aquel día era como la promesa de que la sequía espiritual, áspera y agobiante, terminaría para siempre, transformada en ese premio divino, eterno e inextinguible, como es el amor.

Miguel Molina Rabasco



CINCUENTA ANIVERSARIO

Hay un dicho o aforismo, de que «Las cosas de Palacio van despacio», y en este caso me refiero a los Palacios Arzobispales y que son los que pertenecen a las doce Diócesis de Andalucía. No sé cuantos obispos y arzobispos son en total, pero son los que tienen que ponerse de acuerdo en asuntos trascendentes.

Hace unos días la Sra. consejera Carmen Calvo los ha congresado a todos para dirimir un asunto de Catedrales. Debe ser importante y de transcendencia económica ya que pedían incluir cinco Catedrales andaluzas en el «Plan Nacional de Catedrales». Viene esto a cuento, proque desde hace aproximadamente 40 años, los representantes de la cofradía de Ntra. Sra. de Arceñi, han tenido escasa fortuna con los mencionados obispos para obtener sus beneplácitos al objeto de hacerla oficialmente Patrona del Campo Andaluz, título que todavía no han reconocido.

¿No han sido los embajadores los más idóneos o es que la técnica empleada no ha sido lo suficientemente convincente para ablandar las voluntades de los preladados? Tal vez los representantes de la Cofradía o a quienes compete el cargo de diplomático ante los mitrados, deban llevar en sus mangas un plan de «choque» preconcebido y convincente que quiebre su inflexibilidad. Si no cuaja el método, preguntan entonces a la Sra. con-

sejera que los aglutino.

Siempre fue para la Iglesia muy importante el vehículo económico para mover voluntades, por que también tiene muchas necesidades. Esa puede ser una de las válvulas por la que tenga salida el asunto. Si es así, creo que la Cofradía tiene sobrados recursos para hacer frente a cualquier exigencia de Sus Reverendísimas o bien que el Ayuntamiento aporte la ayuda necesaria, ya que ha dado muestra sobrada de no tener en cuenta el artículo 16 de la Constitución en su apartado 3, que dice: «Ninguna confesión tendrá carácter estatal» (sic). O sea, que un Estado aconfesional o laico como el nuestro, no tiene obligaciones específicas con ninguna religión, aunque sí, el mantenimiento de relaciones con todas las confesiones que están implantadas en la sociedad española.

Al referirme al Ayuntamiento, incluyo a las fuerzas gobernantes del partido en el poder y las de la oposición, que ha dado muestras sobradas de tolerancia y colaboración en torno al tema de la «celebración».

Así que si la Cofradía no tiene suficiente «fuerza», que colabore también nuestro Ilustre y «Mariano» Ayuntamiento al único objeto de que reconozcan el «Patronazgo del Campo Andaluz».

Ismael Algarrada García

MAQUINARIA PARA LA MADERA

COMERCIAL CHACON, S.A.

GRAN STOCK DE MAQUINARIA PARA LA MADERA NUEVA Y DE OCASIÓN
Ronda de San Francisco, 5- Apdo. 72

Telno: 501641 y 591392 Fax 502210 LUCENA (Córdoba)