

evos cursos.  
a  
egación de  
entud

FERNANDEZ

tualidad municipal más tiene entre sus notas Delegación Municipal tud hizo pública una ara monitores interesa- impartir cursos en el ven del Ayuntamiento. sos a impartir serán: tica, dibujo, inglés, dades. Pintura al óleo, adreza e iniciación al rock. El pasado día minó el plazo de pre- n de solicitudes para sonas interesadas en estos cursos.

ota reciente fue la que a que un total de 32 e han realizado duran- zado mes de julio des- que comarcal de bom- e Lucena-Cabra. Del salidas un 65% corres- a incendios de carac- ola, fundamentalmente mas incontroladas de en campos y colillas arrojaos en los are- as carreteras, extrema- secos debido a: la finalmente, destacar el us tienen algunos de e de la segunda con- (realizada por el Cen- rrmación Ocupacional antos. Son cinco nue- sos formativos que materias tan dispares Administración del Plan as, auxiliar de electró- isis de aceites y gra- ales, auxiliar de enfer- átrica y aplicaciones as de gestión, en formación que mere- a promover.

MIGUEL MOLINA RABASCO

**H**E recibido el último libro de Juan Delgado López, laureado poeta onubense, titulado "Cuentos del Viejo Capataz". En su amable dedicatoria me indica que los contenidos son como apuntes para la historia social de Riotinto. Pero cuando que uno se adentra en el mundo que, con ágiles pinceladas, nos ofrece en sus páginas, descubre que tales apuntes, como modestamente los califica el autor, son en la realidad vigorosos cuadros o visiones de una sociedad surgida, conformada e influida, con predestinación implacable, por un hecho que no puede soslayar sin renunciar a su propia existencia —lo que resultaría absurdo— y a su peculiar identidad: las minas.

Juan Delgado, siempre poeta, no puede evitar que su pluma se impregne de sutil lirismo y sensibilidad estética que, como invisibles radiaciones emotivas —valga la expresión— escapan de las palabras y bombardean el corazón y la mente del lector.

Las minas

Prendidos del verbo del autor, unas veces; y otras por boca del viejo capataz —campeón en recuerdos y arrugas—, descubrimos las minas y sus circunstancias, origen, sustento y sudor del pueblo, y siempre paisaje de fondo, cuando no coprotagonista, de todo su acontecer. admiramos la placita con la "fuente: absorba en su 'música mojada.", en la que bulle y juega la chiquillería en "poción policroma de un tiempo en el que ellos son dueños absolutos de la fantasía"; nos ahogamos,

# Notas sobre un libro del poeta onubense Juan Delgado

## La cocina lucentina, realmente exquisita

JUAN A. FERNANDEZ

Hace unos años que el Colegio Público "Nuestra Señora del Carmen", de Lucena, en colaboración con el Ayuntamiento, editó un libro sobre la cocina lucentina, cuya coordinación corrió a cargo de Francisco Espada Gómez, que tan prolífica labor ha realizado en pro de la ciudad. El conocido gastrónomo Miguel Salcedo Hierro, ya dijo en estas mismas páginas que "en 1987, en un certamen cubierto por toda la Comunidad Andaluza, destinado exclusivamente a las Residencias de Ancianos, se puso como tema "La cocina familiar antigua", y entre las muchísimas recetas aportadas quizás fueran las más curiosas y abundantes aquellos que alabonazo:

Viejo velón lucentino, "Ensolerá" artesania, viejo velón lucentino; antigua tinajería, aceituna, aceite, vino; iasi es la Lucena mía!

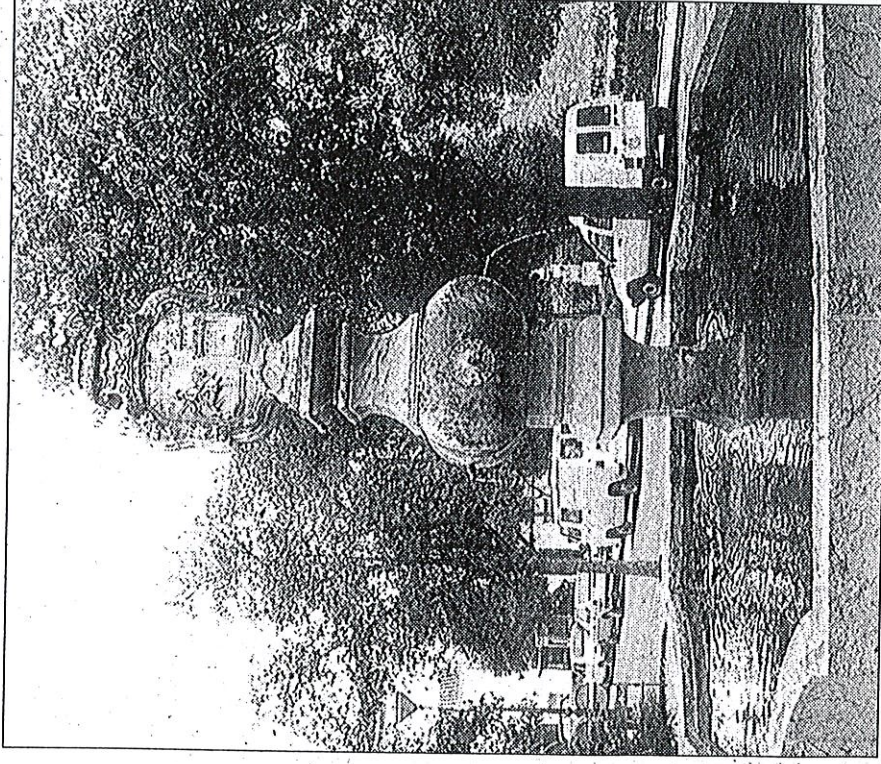
Fórmulas lucentinas para poner las aceitunas en sal... Y para curarlas y preparar las partidas, como advierte la copia...

"El tinajón de aceitunas que tú tienes en tu casa, el tinajón de aceitunas, se convierte en una taza, porque son una ricura, y de comer no te cansas. Lo popular se apareja plenamente con la sencillez, como el fangando bien nos indica:

"Con pimienta y perejil, y un poquito de azafrán con pimienta y perejil, y el vinagrillo y la sal, no es difícil conseguir un delicioso manjar".

Para indicar la unicidad de una acción utilizamos una frase acomodada al vocabulario de los salvamentos del agua. Decimos "boca a boca"; pero el término repetido también se emplea para la comunicación íntima. Un libro, ¡válganos el ejemplo!, puede ser promocionado con gran aparato propagandístico en distintos medios comunicativos; pero la profusión de los anuncios siempre nos hará dudar en la elección. ¿Cuál escoger? En cambio, la elección "boca a boca", es más activa por ser más directa:

—No dejes de leer el último premio Nadal, remitió la Residencia de Lucena, a la sazón dirigida por: fraternal amigo Manolo García Caballero. Lo abundoso de las fórmulas recibidas por quienes formáramos parte del jurado no estaba reñido con lo singular del contenido de cada una de ellas, y, con independencia de los ingredientes precisos y de los apropiados modos de hacer, las recetas se respaldaban con los usos y costumbres y, naturalmente con las líneas maestras que la historia general señala en lo que respecta a fechas y aparición de nuevos ingredientes".



J.A.F.

Algunos de los bellos rincones de Lucena.

angustiosamente, con al "manta", ese aire contaminado hasta extremos inauditos por humos procedentes de pirtas calcinadas; contemplamos los duros trabajos de la mina, accidentes trágicos y dolorosos, actuaciones de fuerzas represivas, luchas sociales y un cúmulo de sucesos que jalonan el devenir histórico de la población, sometida a muy singulares presiones económicas y políticas.

Pero como auténtico poeta que es Juan Delgado, de su pluma tria y eficaz.

jamas se desprende bilioso resentimiento y si la estupefacción de explotación metódica y egoista, desea que situaciones semejantes no se repitan.

Con una prosa cuidada y fluida, risa en originales hallazgos expresivos, el libro, muy bien editado e ilustrado, se lee con interés creciente, presos de las palabras del escritor, que en todo momento sabe usarlas con indudable maestría y eficacia.



J.A.F.

## Gutiérrez Molero, un gran artista

la propia alcaldesa de la ciudad, Celia Villalobos.

Ahora, Gutiérrez Molero está preparando la que será su próxima exposición, a celebrar pronto en la ciudad de Granada y en la que este joven artista lucentino, tiene puestas grandes esperanzas. Desde estas líneas vaya, desdeseo, nuestra más cordial felicitación y ánimos para que siga adelante con el mismo éxito en su carrera pictórica.

Jesús Gutiérrez Molero se ha consolidado como uno de los mejores pintores lucentinos de los últimos tiempos y está cosechando un enorme éxito en cuanto certámenes y exposiciones de todo tipo participa. En la memoria está el gran respaldo obtenido en la muestra que ha presentado recientemente en la ciudad de Málaga, donde fue felicitado por

VERIA  
**elojería Roldán**  
OPTICA  
ARTICULOS DE REGALO  
CALVO SOTELO, 1 - TELF.: 500054  
**LUCENA**

MERCERIA  
**L O L Y**  
LABORES  
LENCERIA  
COMPLEMENTOS  
DE MODA  
PASAMANERIA  
AJE JUAN PALMA GARCIA, 4. T.FNO. 51.56.56